

Infos

Tickets
Eintrittspreise: 4,50 € / Schüler*in
Begleitpersonen erhalten freien Eintritt

Anmeldung
Das Programm für Ihr Kino finden Sie auf unserer Webseite, auf der Sie sich auch zur gewünschten Veranstaltung anmelden.
www.schul kino-saarland.de

Beachten Sie bitte, dass viele Vorstellungen erst ab einer bestimmten Mindestbesucher*innenanzahl durchgeführt werden können. Wir empfehlen daher, mit mehreren Klassen ins Kino zu kommen.

Filmwünsche und Wunschtermine

Sie haben einen Filmwunsch? Sie würden gerne einen Film mit Ihrer Klasse sehen, doch keiner der vorgegebenen Termine passt zu Ihrem Stundenplan? Fragen Sie bei uns nach einer Vorstellung zu Ihrem Wunschtermin, viele Kinos bieten zusätzliche Vorführungen an, wenn eine bestimmte Mindestbesucher*innenanzahl erreicht ist.

Hierfür wenden Sie sich mit Ihren Ideen und Wünschen gerne per Mail an saarland@schulkinowochen.de. Wir unterstützen Sie frühzeitig bei der Planung!

Anmeldeschluss

Anmeldungen sind bis einschließlich 30. Oktober 2024 möglich. Restplätze können bis zum Beginn der SchulKinoWochen gebucht werden.

Kontakt

saarland@schulkinowochen.de
(06897) 93 999 06

Unterrichtsmaterialien

stehen zu jedem Film im PDF-Format kostenfrei zum Download zur Verfügung. Links zu den Begleitmaterialien finden Sie auf den Filmseiten unserer Homepage www.schul kino-saarland.de

Impressum

Landeszentrale für politische Bildung Saarland
Beethovenstraße 26, 66125 Saarbrücken
Telefon (06897) 79 08 104
info@lpb.saarland.de

Vision Kino gGmbH –
Netzwerk für Film- und Medienkompetenz
Köhener Str. 5-6, 10963 Berlin
Telefon (030) 235 99 38 -61
info@visionkino.de, www.visionkino.de

Redaktion:

Dr. Erik Harms-Immand, Stefan Lange

Druck:

Kern GmbH, Bexbach

Layout und Satz:

Pia Muno Grafikdesign, Bexbach

Fotos:

Die Bildrechte liegen bei den jeweiligen Verleihfirmen.

Fortbildungsangebot

Unbekannte Welten entdecken und Horizonte erweitern. – Dokumentarfilm im Unterricht

ZIELGRUPPE: Lehrkräfte aller Fachrichtungen in der Sek 1 und 2
Termin und Ort unter saarland@schulkinowochen.de
Referentin: Luc-Carolin Ziemann (Autorin und Dramaturgin)

Dokumentarfilme bieten neue Perspektiven und Einblicke in unbekannte Welten. Als „Fenster zur Welt“ genutzt, dienen sie im Unterricht dazu, über den eigenen Horizont hinauszublicken. Allerdings sind Dokumentarfilme mehr als nur objektive Darstellungen – sie sind künstlerische Interpretationen der Realität und sollten medienkritisch betrachtet werden. In dieser Fortbildung wird vermittelt, wie man Dokumentarfilme inhaltlich erschließt, ihre Erzählhaltung analysiert und ihre filmische Gestaltung untersucht.

Eine gemeinsame Veranstaltung von VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung und des Bildungscampus des Saarlandes

Einführung in die Filmanalyse für den Schulunterricht

ZIELGRUPPE: Lehrkräfte aller Fachrichtungen
ANMELDUNG über die Veranstaltungsdatenbank des Bildungscampus Saarland. VA-Nummer: E12.502-0145
Dienstag, 27.09.2024, 09.00 bis 17.00 Uhr
Ort: Filmhaus, Saarbrücken
Referent: Stefan Stiletto (Filmpädagoge)

Filme ermöglichen es, bekannte und unbekannte Situationen aus einem anderen Blickwinkel zu betrachten und Gefühle anzusprechen. Diese Fortbildung widmet sich intensiv der Wirkung filmischer Gestaltungsmittel, um das Publikum dazu zu animieren, selbst Stellung zu beziehen. Anhand genauer Beobachtung lernt man viel über Filme und erhält ein Konzept, das an der alltäglichen Wahrnehmung anknüpft. Vorkenntnisse in Filmanalyse sind nicht erforderlich – die Fortbildung ist ideal als Einstieg in die Filmarbeit in der Schule.

Eine gemeinsame Veranstaltung von VISION KINO und des Bildungscampus des Saarlandes in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung

Kinoseminare

Das Kino ist ein Ort der Gefühle und der Träume. Es verbindet Unterhaltung mit Alltagsgeschichten.

Die Seminare machen das Kino als Lernort attraktiv für Themen, die sonst wenig Interesse finden. Es wird produktiv als Ort kultureller und sozialer Bildung genutzt. Vor und nach dem Filmerebnis werden Denkanstöße gegeben und in Filmgesprächen werden Inhalte, Inszenierungen und Produktionshintergründe beleuchtet sowie ästhetische Mittel reflektiert und Wirkungsweisen hinterfragt.

Eine gemeinsame Veranstaltung von VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung.

Bitte planen Sie für Filmgespräche 30-45 Minuten mehr Zeit im Anschluss an den Film ein!

Filme im Original

Filme in Originalsprache bieten eine ideale Möglichkeit, den Sprachunterricht zu ergänzen, das Erlernte anzuwenden und regionale Unterschiede in Aussprache und Ausdruck festzustellen. Auch dieses Jahr gibt es wieder das Angebot, Filme in Original mit deutschen Untertiteln zu sehen. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an das Projektbüro.

SCHULKINO WOCHE

Saarland

11. bis 15. November 2024



www.schul kino-saarland.de

Hotline: (06897) 93 999 06
saarland@schulkinowochen.de

Herzlich willkommen zur SchulKinoWoche Saarland!

Herzlich willkommen zur SchulKinoWoche Saarland

Zum 23. Mal lädt die SchulKinoWoche Saarland Schüler*innen aller Schulformen und aller Klassenstufen dazu ein, die Schulbank mit dem Kinossessel zu tauschen. Wir sind sehr dankbar, dass sich erneut viele saarländische Kinos an dem Projekt beteiligen.

In der Woche vom 11. bis zum 15. November 2024 steht Ihnen wieder eine vielfältige Auswahl an wertvollen Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilmen zur Verfügung, die auf die Lehrpläne und für die Einbindung in den Unterricht ausgerichtet ist. Neben den regulär programmierten Vorstellungen bieten wir wieder die Möglichkeit an, Wunschvorstellungen zu organisieren.

Auch wenn wir sehr hoffen, dass alle Filmvorführungen wie terminiert stattfinden, werden wir Änderungen nicht ausschließen können. Deshalb bitten wir Sie, unsere Website www.schul kino-saarland.de als aktuelle Informationsquelle regelmäßig zu besuchen.

Die diesjährigen Schwerpunkte widmen sich vielfältigen gesellschaftlichen Themen, die uns aktuell begleiten. Erneut werden Filme zu den „17 Zielen – Kino für eine bessere Welt“ der UN-Agenda 2030 zur nachhaltigen Entwicklung und zum „Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit“ präsentiert. Mit einer weiteren Sonderreihe wollen wir einen Fokus auf extreme Wege der Radikalisierung junger Menschen im Film setzen. Die vier ausgewählten Filme nehmen verschiedene Bereiche in den Blick, in denen Radikalisierung stattfindet.

Wir freuen uns auf Sie und Ihre Schüler*innen!

SchulKinoNachmittag für Lehrkräfte im September 2024 - Eintritt frei

Im Rahmen von zwei SchulKinoNachmittagen für Lehrkräfte zeigen wir zwei Filme schon vor Beginn der SchulKinoWoche. Im Anschluss an die Vorführungen werden Hintergrundinformationen zur Entstehung der Filme gegeben und zentrale Themen und Gestaltungselemente erörtert. Begleitend werden Einsatzmöglichkeiten des Films und Anknüpfungspunkte im Kontext eines Kinobesuchs mit der eigenen Klasse reflektiert.

THE ZONE OF INTEREST

Zielgruppe: Lehrkräfte der Sek II
Montag, 23.09.2024, 16:45 Uhr bis 19:30 Uhr
Ort: kino achteinhalb, Nauwieserstr. 19, 66111 Saarbrücken

SIEGER SEIN

Zielgruppe: Lehrkräfte Grundschule 4.Klasse und der SEK I und Sek II
Dienstag, 24.09.2024, 16:45 Uhr bis 19:30 Uhr
Ort: Capitol MovieWorld, Deutsche Straße 14, 66740 Saarlouis

Anmeldung: saarland@schulkinowochen.de oder unter (06897) – 93 999 06

Eröffnung der SchulKinoWoche Saarland 2024

Zur Eröffnung der SchulKinoWoche 2024 freuen wir uns sehr, den beim Deutschen Filmpreis 2024 als bester Kinder-/Jugendfilm prämierten Film SIEGER SEIN zeigen zu können. Ein toller Jugend-, Fußball- und Schulfilm über Migration und Integration, der dabei auch noch politisch und spannend erzählt und von einer hervorragenden Hauptdarstellerin getragen wird. Mehr geht eigentlich kaum!



Im Herzen von Berlin-Wedding muss sich die elfjährige Mona, die mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet ist, in ihrem neuen Leben zurechtfinden. Neben kulturellen und sprachlichen Barrieren und den Herausforderungen des Schullebens entdeckt Mona einen Schimmer Hoffnung, als ihr ein Platz in der Mädchenfußballmannschaft angeboten wird.

Die Regisseurin Soleen Yusef (angefragt) wird für ein intensives Gespräch zur Verfügung stehen.

SIEGER SEIN - empfohlen ab Klasse 4
Montag, 11. November 2024, 10:00 Uhr
CineStar Saarbrücken

FILME DES FILMFESTIVALS MAX OPHÜLS PREIS ANBOTE FÜR SCHULKLASSEN



Die saarländische Landeszentrale für politische Bildung und das Filmfestival Max Ophüls Preis setzen ihre erfolgreiche Zusammenarbeit auch in diesem Jahr weiter fort und bieten wieder Kinoseminare für Schüler*innen an. Im Rahmen der SchulKinoWoche Saarland werden in den Saarbrücker Kinos drei Programme aus dem Festivalangebot von 2024 gezeigt.

Eine erklärende Einführung durch Medienpädagog*innen und eine Diskussion mit Gästen im Anschluss an den Film ergänzen die Kinovorführungen.

Bitte planen Sie für Filmgespräche 30-45 Minuten mehr Zeit im Anschluss an den Film ein!

Eine gemeinsame Veranstaltung der Landeszentrale für politische Bildung des Saarlandes und des Filmfestival Max Ophüls Preis.

Günter Rohrbach Filmpreis

Der Günter Rohrbach Filmpreis widmet sich wie in jedem Jahr wieder dem Thema „Arbeitswelt und Gesellschaft“. Die vier Finalistenfilme werden nun zum ersten Mal im Rahmen der SchulKinoWoche auch an vier Vormittagen vom 04. bis 07. November in der Stummischen Reithalle in Neunkirchen zu sehen sein.



Die Aufführungen werden ergänzt durch eine Einführung ins Thema und dem Angebot zur Diskussion im Anschluss.

Eine Veranstaltung des Günter Rohrbach Filmpreises in Zusammenarbeit mit der SchulKinoWoche Saarland.

Sonderprogramm der SchulKinoWoche Saarland



Extreme Wege: Radikalisierung junger Menschen im Film

Wie werden aus politischen Ansichten extremistische Positionen, die bis hin zur Verübung terroristischer Anschläge führen können? Wie wird aus religiösem Glauben gewaltbereiter Fanatismus? Unser diesjähriges Sonderprogramm widmet sich jungen Menschen, die zunächst von ihren Idealen bewegt sind, sich aber schließlich radikalisieren und den Boden der freiheitlich-demokratischen Grundordnung verlassen. Die vier ausgewählten Filme nehmen verschiedene Bereiche in den Blick, in denen Radikalisierung stattfindet. Sie erzählen von der gewaltbereiten europäischen Neuen Rechten, von Umweltaktivist*innen, die schließlich zu terroristischen Mitteln greifen, und von Heranwachsenden, die der Ansprache islamistischer Terrororganisationen verfallen. Außerdem werfen wir einen Blick in die Filmgeschichte und ihrer Verhandlung des deutschen Linksterrorismus. Die Filmauswahl beleuchtet Radikalisierungsprozesse im biografischen und gesellschaftspolitischen Umfeld und nähert sich den Ursachen in fiktionaler, dokumentarischer und experimenteller Form an. Damit wird der Versuch unternommen, ein breiteres Bewusstsein für die Komplexität extremistischer Positionen unter jungen Menschen zu schaffen und Unterstützungsmöglichkeiten aufzuzeigen, wie positive Interventionen gestaltet werden können.

Ein Filmprogramm der VISION KINO und der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb in Zusammenarbeit mit Landeszentrale für politische Bildung Saarland

17Ziele

17 Ziele – Kino für eine bessere Welt

Frieden und Stärkung der Demokratie, Kampf gegen Hunger, Armut und Ungleichheit, Maßnahmen zum Klima- und Artenschutz – all diese Themen hängen miteinander zusammen und sind zentral für eine nachhaltige Entwicklung hin zu einer lebenswerteren Welt. Damit ein gutes Leben für alle Menschen möglich ist und Kinder und Jugendliche von heute im Jahr 2030 in einer nachhaltigen, gerechten Welt leben können, wurde von allen Staaten der Erde ein Welt-Zukunfts-Vertrag geschlossen: Die Agenda 2030, deren 17 Ziele festhalten, welche Veränderungen jetzt notwendig sind.

Diese nachhaltigen Entwicklungsziele können jedoch nur erreicht werden, wenn alle mitmachen: Politik, Unternehmen, Institutionen und Vereine genauso wie jede und jeder Einzelne von uns. Denn alle können etwas tun: Sei es Verpackungsmüll zu vermeiden, mehr Fahrrad zu fahren, sich im Verein, in der Schule oder der Gemeinde für mehr Nachhaltigkeit zu engagieren.

Das Filmprogramm „17 Ziele – Kino für eine bessere Welt“ beschäftigt sich mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung, mit dem Ist-Zustand, hinterfragt kritisch, inspiriert und gibt Anregungen zur Auseinandersetzung.

Taten sind jetzt gefragt! Tu Du's auf 17Ziele.de

Ein Angebot von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ).



Wissenschaftsjahr 2024 – Freiheit



Im Rahmen der bundesweiten SchulKinoWochen

Das Thema Freiheit betrifft uns alle: Täglich treffen wir Entscheidungen und wollen dabei „frei“ sein – oder wir werden mit Regelwerken und den Handlungen anderer konfrontiert und möchten dadurch nicht eingeschränkt werden. Wir haben zwar alle eine ungefähre Vorstellung davon, was Freiheit für uns bedeutet. Aber diese Vorstellungen können von Mensch zu Mensch bzw. von Land zu Land ganz unterschiedlich sein und verändern sich auch im Laufe der Zeit.

Das spiegelt sich im Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr wider: Wie kann es sein, dass es ein Verbot für das Spielen und Hören von Musik gibt, wo uns doch gerade diese Kunstform über alle Grenzen hinweg verbinden kann? Warum gibt es immer noch Menschen, die anderen vorschreiben wollen, welche Lebens- und Arbeitsweise, Religion, politische Position oder sexuelle Orientierung die angeblich einzig Richtige ist? Und was hat es für Auswirkungen, wenn nicht mehr andere Menschen, sondern Computerprogramme und Algorithmen über die eigenen Handlungsmöglichkeiten entscheiden?

Die Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilme ermutigen Kinder und Jugendliche, über den Wert und die Bedeutung von Freiheit nachzudenken. Unterstützt durch vielfältige Unterrichtsmaterialien bieten die Filme zahlreiche Anknüpfungspunkte, um Meinungen zu hinterfragen sowie eigene Überzeugungen zu finden und zu vertreten. Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD).

Weitere Informationen unter: www.wissenschaftsjahr.de

16. Arbeitskammer-Filmtage



Bei den 16. Arbeitskammer-Filmtagen ging es um Ausgrenzung und darum, Grenzen zu überwinden – ganz physisch und in unseren Herzen. Die ausgewählten Filme handeln von Antisemitismus, von der Freundschaft zwischen einem alten Juden und einem jungen Muslim, vom Leben in der Illegalität in Deutschland, vom Überwinden der deutsch-deutschen Grenze und vom aktuellen Leid der Flüchtenden an der polnisch-weißrussischen Grenze.

Eine Auswahl aus dem Programm wird nun auch im Rahmen der SchulKinoWoche gezeigt.

Die Aufführungen werden ergänzt durch eine Einführung ins Thema und dem Angebot zur Diskussion im Anschluss.

Eine Veranstaltung der Arbeitskammer des Saarlandes in Zusammenarbeit mit der SchulKinoWoche Saarland.

Wer bist du, Mama Muh?
 SE 2023 / Christian Rytenius / 66 min. / Empfohlen ab 5 Jahren
 Themen Freundschaft, Eifersucht, Identität, Schuld, Abenteuer, Neugier, Tiere, Bauernhof
 Fächer Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion, Lebenskunde/Ethik
 Klasse 1.-3. Klasse

Die kleine Hexe
 DE 2017 / Michael Schaerer / 99 min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Märchen, Fantasie, Magie, Mobbing, Diskriminierung, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Abenteuer, Literatur, Werte, Zusammenhalt, Barmherzigkeit
 Fächer Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion, Lebenskunde/Ethik
 Klasse 1.-4. Klasse

Die Olchis-Willkommen in Schmuddelfing
 DE, BE 2021 / Toby Genkel, Jens Moller / 85 min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Außenseiter, Fremdheit, Vorurteile, Freundschaft, Konfliktbewältigung, Familie, Literatur
 Fächer Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion, Lebenskunde/Ethik
 Klasse 1.-4. Klasse

Die Unzertrennlichen - Zwei durch dick und dünn
 FR, BE, ES 2023 / Jérémie Degruon / min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Einsamkeit, Vorurteile, Freundschaft, Empathie, Erwartungen, Träume vs. Realität
 Fächer Deutsch, Sachkunde, Kunst, Lebenskunde/Ethik
 Klasse 1.-4. Klasse

Mo & Friesa unterwegs in fabelhafter Gesellschaft
 verschiedene 2023 / verschiedene / 43 min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Stärke, Komödie, Fantasie und Mythen, Diversität, Familie, Gefühle, Geborgenheit, Umwelt & Natur
 Fächer Sachkunde, Kunst, Deutsch
 Klasse 1.-4. Klasse

Sammys Abenteuer - Die Suche nach der geheimen Passage
 BE, FR 2010 / Ben Stassen / 88 min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Umwelt, Freundschaft, Abenteuer, Tiere
 Fächer Sachkunde/Lebenskunde, Religion/Ethik, Kunst
 Klasse 1.-4. Klasse

Das kleine Gespenst
 DE 2013 / Alain Gaspou / 88 min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Spuk- und Gespenstergeschichten, Lüge und Wahrheit, Verfilmung eines Kinderbuchs, Drehbuch und Storyboard, Rollenfiguren einer Kleinstadt, Animation und Realfilm
 Fächer Deutsch, Sachunterricht, fächerübergreifender Unterricht
 Klasse 1.-5. Klasse

17 Ziele

Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen
 DE 2023 / Johannes Honsell / 92 min. / Empfohlen ab 7 Jahren
 Themen Abenteuer, Freieren, Freundschaft, Reisen, Erde, Luft, Wasserkreislauf, Ökologie, Luftverschmutzung, Asien, Lateinamerika, Globalisierung, Klimawandel, Regenwald, indigene Bevölkerung, Natur, Verantwortung
 Fächer Sachkunde, NaWi, Erdkunde, Biologie, Lebenskunde/Ethik, fächerübergreifend: Umwelterziehung, Bildung für nachhaltige Entwicklung
 Klasse 2.-5. Klasse

Das Geheimnis der Perlimps
 BR 2023 / Ali Abreu / 80 min. / Empfohlen ab 8 Jahren
 Themen Asoponen, Familie, Freundschaft, Inklusion, Kriminalgeschichte, Stadt, Tiere
 Fächer Deutsch, Kunst, Lebenskunde, Musik, Religion, Sachunterricht
 Klasse 3.-6. Klasse

Sieger sein
 DE 2024 / Soelen Yusef / 119 min. / Empfohlen ab 9 Jahren
 Themen Flucht/Geflüchtete, kulturelle Identität, Zusammenhalt, Sport, Gender/ Geschlechterrollen, Rassismus, Demokratie, Chancen(un)gleichheit, Zugehörigkeit, Migrationsgesellschaft, Diskriminierung, Ausgrenzung, Außenseiter
 Fächer Deutsch, Ethik/Lebenskunde, Erdkunde, Sport, fächerübergreifend: Demokratiebildung
 Klasse 4.-9. Klasse

Europa Passage
 DE, RO 2021 / Andrei Schwartz / 94 min. / Empfohlen ab 12 Jahren
 Themen Armut, Diskriminierung, Migration, Minderheiten, Menschenrechte-würde
 Fächer Deutsch, Politik, Geschichte, Sozialkunde, Erdkunde, Ethik
 Klasse 7.-13. Klasse

Niemals Allein, Immer Zusammen
 DE 2024 / Joana Georgi / 95 min. / Empfohlen ab 12 Jahren
 Themen Demokratie, Gleichheitsbewusstsein, Wohnen, Rassismus, Migration, Klimagerechtigkeit, Menschenrechte, soziale Ungleichheit, Zusammenhalt, Aktivismus
 Fächer Deutsch, Politik, Sozialkunde, Ethik, Kunst, fächerübergreifend: Bildung für nachhaltige Entwicklung
 Klasse 7.-13. Klasse

Holy Shit
 DE, CH 2022 / Ruben Abreu / 85 min. / Empfohlen ab 12 Jahren
 Themen Abfallwirtschaft, Abwasser, Anthropologie, Drogen, Hamburg Water Cycle, Kläranlage, Klimawandel, Kreislaufwirtschaft, Nährstoffkreislauf, Ökologie, Wasserkreislauf, Umweltverschmutzung
 Fächer Biologie, Geographie, Politik, Sozialkunde, Ethik, Philosophie, Religion, Wirtschaft
 Klasse 9.-13. Klasse

Das leere Grab
 DE, TZ 2022 / Agnes Lisa Wegner, Cece Mlay / 97 min. / Empfohlen ab 15 Jahren
 Themen Kolonialismus, postkoloniale Verantwortung und Restitution, Museen, transgenerationale Traumata, Spiritualität, Forschung, Rassismus, Krieg, Recht und Gerechtigkeit, kulturelle Identität, Verantwortung
 Fächer Geschichte, Politik, Ethik, Erdkunde, Kunst, Sozialkunde, Psychologie, Philosophie
 Klasse 10.-13. Klasse

Tori & Lokita
 FR, BE 2022 / Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne / 88 min. / Empfohlen ab 16 Jahren
 Themen Migration, Migrationsgesellschaft, Flucht/Geflüchtete, Jugend, Drogen, Kriminalität, Bürokratie
 Fächer Politik, Französisch, Sozialkunde, Ethik
 Klasse 11.-13. Klasse

Extreme Wege: Radikalisierung junger Menschen im Film
 Je suis Karl
 DE, CZ 2021 / Christian Schwachow / 126 min. / Empfohlen ab 13 Jahren
 Themen Rechtsterrorismus, Radikalisierung, Extremismus, Rechtspopulismus, Propaganda, Gewalt, Politik, Gesellschaft, Neue Rechte, Sprache
 Fächer Politik, Geschichte, Sozialkunde, Ethik, Medienkunde/Deutsch, Musik, Kunst, Religion
 Klasse 10.-13. Klasse

Die bleierne Zeit
 BRD 1981 / Margarethe von Trotta / 107 min. / Empfohlen ab 16 Jahren
 Themen (deutsche) Geschichte, Nationalsozialismus, Konzentrationslager, Tod/Sterben, Terrorismus, Verantwortung, Opfer, Täter, Strafe, Strafvollzug, Werte, Biografie, Recht und Gerechtigkeit, Gesellschaft, Individuum (und Gesellschaft)
 Fächer Deutsch, Geschichte, Politik, Religion, Ethik, Philosophie, Psychologie, Kunst
 Klasse 11.-13. Klasse

How to Blow Up a Pipeline
 US 2022 / Daniel Goldhaber / 107 min. / Empfohlen ab 16 Jahren
 Themen Umwelt, Ethik, USA, (Öko-)Terrorismus, Radikalisierung, Klimakrise, Individuum (und Gesellschaft)
 Fächer Deutsch, Englisch, Politik, Sozialkunde, Wirtschaft, Chemie, Psychologie, Philosophie, fächerübergreifend: Demokratiebildung
 Klasse 11.-13. Klasse

Fuchs und Hase retten den Wald
 NL, BE, LU 2024 / Mascha Halberstad / 70 min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Freundschaft, Zusammenhalt, Gemeinschaft, Fantasie, Wald, Wasser, Tiere, Naturschutz, Biber, Staudämme
 Fächer Deutsch, Ethik, Heimat- und Sachunterricht, Werken und Gestalten, Musikerziehung
 Klasse 1.-5. Klasse

Robot Dreams
 ES, FR 2023 / Pablo Berger / 102 min. / Empfohlen ab 6 Jahren
 Themen Einsamkeit, Freundschaft, Beziehung, Verlustangst, Treue, Empathie, Erwartungen, Träume vs. Realität, Umgang mit Verlust
 Fächer vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Ethik/Lebenskunde, Religion, Sachkunde, Kunst, Musik, Erdkunde
 Klasse 1.-6. Klasse

Der Räuber Hotzenplotz
 DE, CH 2022 / Michael Krümmenacher / 106 min. / Empfohlen ab 7 Jahren
 Themen Abenteuer, Literaturverfilmung, Gerechtigkeit, Kindheit/Kinder, Magie
 Fächer Deutsch, Lebenskunde/Ethik
 Klasse 2.-5. Klasse

Paddington
 GB, FR 2014 / Paul King / 91 min. / Empfohlen ab 7 Jahren
 Themen Abenteuer, Familie, kulturelle Vielfalt, Freundschaft, Heimat, Literaturverfilmung
 Fächer Deutsch, Sozialkunde, Englisch, Kunst
 Klasse 2.-6. Klasse

Ernest und Célestine - Die Reise ins Land der Musik
 FR 2022 / Julien Chheng, Jean-Christophe Roger / 81 min. / Empfohlen ab 7 Jahren
 Themen Freundschaft, Familie, Identität, Musik, Selbstbestimmung
 Fächer vorfachlicher Unterricht, Musik, Deutsch, Französisch, Ethik/Lebenskunde, Religion, Kunst
 Klasse 2.-5. Klasse

Mission Ulja Funk
 DE, PL, LU 2021 / Barbara Kronenberger / 87 min. / Empfohlen ab 9 Jahren
 Themen Astronomie, Asteroid, Freikirchen, Russlanddeutsche, Wissenschaft, Durchsetzkraft, hohe Begabung
 Fächer Deutsch, Religion, Lebenskunde/ Ethik, Geographie, Physik
 Klasse 4.-6. Klasse

Barbie
 US, CA 2023 / Greta Gerwig / 114 min. / Empfohlen ab 12 Jahren
 Themen Abenteuer, Emanzipation, Gender/Geschlechterrollen, Fantasie, Individuum (und Gesellschaft)
 Fächer Kunst, Sozialkunde/Gemeinschaftskunde, Ethik, Musik, Englisch
 Klasse 7.-13. Klasse

In einem Land, das es nicht mehr gibt
 DE 2022 / Aelrun Goette / 101 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen DDR, Mode, (deutsche) Geschichte, Sozialismus, Diktatur, Demokratie, Freiheit, Selbstverwirklichung, Identität, Individuum (und Gesellschaft), Kreativität, Subkultur, Jugend, Rebellion, Freundschaft, Liebe, Solidarität, Rivalität, Verrat, Gender/Geschlecht
 Fächer Deutsch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Wirtschaft/WAT, Ethik, Philosophie, Kunst, Musik
 Klasse 9.-13. Klasse

Busters Welt
 DK 2021 / Martin Miebs-Bernard / 92 min. / Empfohlen ab 8 Jahren
 Themen Freundschaft, Familie, Außenseiter, Magie, Generationen, Mobbing, Menschen mit Behinderung, Toleranz, Kindheit/Kinder, erste Liebe, Solidarität
 Fächer Deutsch, Ethik/Lebenskunde, Religion, Sachkunde
 Klasse 3.-6. Klasse

Das fliegende Klassenzimmer (2002)
 DE 2002 / Tommy Wigand / 109 min. / Empfohlen ab 8 Jahren
 Themen Schule, Freundschaft, Solidarität, Geschlechterrollen
 Fächer Deutsch, Sozialkunde, Geschichte
 Klasse 3.-6. Klasse

Das fliegende Klassenzimmer (2023)
 DE 2023 / Carolina Hellsgård / 89 min. / Empfohlen ab 8 Jahren
 Themen Freundschaft, Zusammenhalt, Identität, Internet, Mut, Vertrauen, Versöhnung, Gender/Geschlechterrollen, Literaturadaption
 Fächer Deutsch, Ethik/Lebenskunde, Religion
 Klasse 3.-6. Klasse

VISION KINO
 Netzwerk für Film und Medienkompetenz

In Kooperation mit
Landeszentrale für politische Bildung SAARLAND



SCHULKINO WOCHE

Saarland

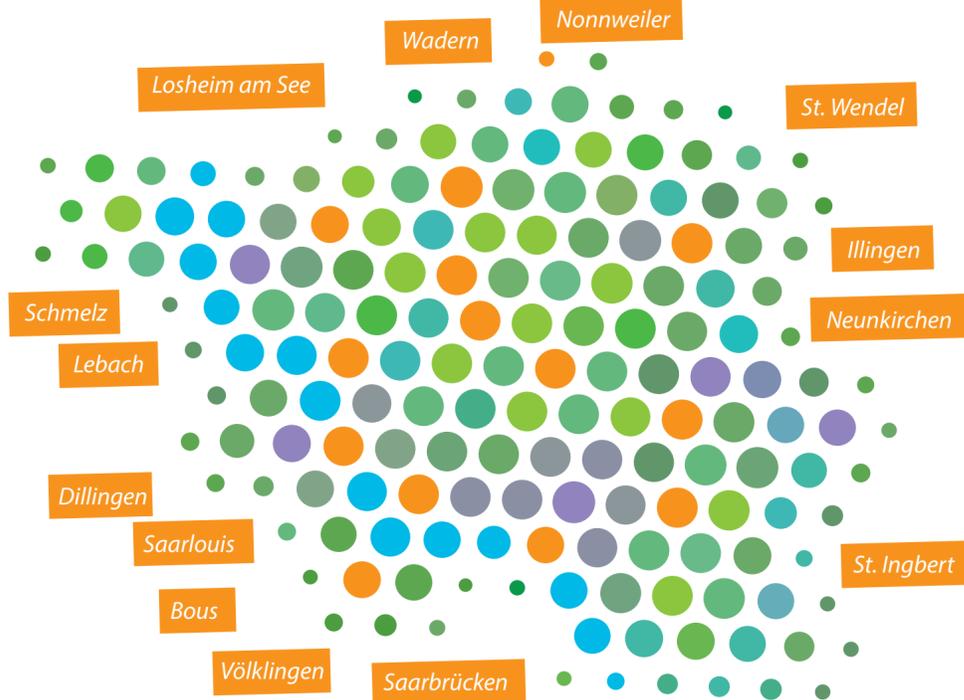
11. bis 15. November 2024



Hotline: (06897) 93 999 06
 saarland@schulkinowochen.de

www.schul kino-saarland.de

Kinostandorte



Infos und Anmeldung unter
www.schul kino-saarland.de

VISION KINO ist eine gemeinnützige Gesellschaft der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek und der „Kino macht schule“ GbR und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.



Rico, Oskar und die Tieferschatten
 DE 2014 / Nele Leana Vollmar / 95 min. / Empfohlen ab 8 Jahren
 Themen Abenteuer, Anerkennung, Außenseiter, Einsamkeit, Erziehung, Familie, Frauen, Gesellschaft, Gespenster/Geister/Spuk, Hochbegabung, Identität, Integration, Kindheit/Kinder, Liebe, Literaturverfilmung, Medien, Rollenbilder, Selbstbewusstsein, Sozialisation,
 Fächer Deutsch, Sozialkunde
 Klasse 3.-6. Klasse

Die Eiche - Mein Zuhause
 FR 2021 / Michel Seydoux und Laurent Charbonnier / 80 min. / Empfohlen ab 8 Jahren
 Themen Natur, Tiere, Biotope, Lebensraum, Naturschauspiel
 Fächer Sachunterricht, Biologie, Religion/Ethik, Musik
 Klasse 3.-13. Klasse

Alles steht Kopf 2
 US, JP 2024 / Kelsey Mann / 96 min. / Empfohlen ab 9 Jahren
 Themen Gefühle, Abenteuer, Pubertät, Identität, Filmsprache, Psychologie, Freundschaft
 Fächer Englisch, Deutsch, Kunst, Ethik, Biologie
 Klasse 4.-13. Klasse

Mein Leben als Zucchini
 CH, FR 2015 / Claude Barras / 64 min. / Empfohlen ab 9 Jahren
 Themen Freundschaft, Solidarität, Mobbing, Familie, Kinderheim, Trauer, Verlust, Traumata, Erziehung, Misshandlung, Stop-Motion
 Fächer Lebenskunde/ Ethik, Psychologie, Kunst, Deutsch, Französisch
 Klasse 4.-13. Klasse

Dancing Queen
 NO 2023 / Aurora Gössé / 92 min. / Empfohlen ab 10 Jahren
 Themen Familie, Freundschaft, Körperbilder, (erste) Liebe, Hip-Hop, Musik, Pubertät, Schule, Selbstfindung, Tanzen, Tod, Transformation
 Fächer Deutsch, Ethik, Musik, Sport
 Klasse 5.-7. Klasse

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl
 DE 2019 / Caroline Link / 119 min. / Empfohlen ab 10 Jahren
 Themen Flucht, Zuhause, Familie, Nationalsozialismus, Antisemitismus, Judenverfolgung, Diskriminierung, Hoffnung, Zuversicht
 Fächer Deutsch, Ethik/Lebenskunde, Religion, Geschichte, Kunst
 Klasse 5.-13. Klasse

Gregs Tagebuch - Von Idioten umzingelt!
 US 2010 / Thor Freudenthal / 94 min. / Empfohlen ab 10 Jahren
 Themen Freundschaft, Schule, Individuum (und Gesellschaft), Identität, Erwachsenwerden
 Fächer Englisch, Sozialkunde, Religion, Lebenskunde/Ethik, Kunst
 Klasse 5.-8. Klasse

Zunbreakable
 DE 2024 / Maïke Conway / 93 min. / Empfohlen ab 12 Jahren
 Themen Sport, Tanz, Lebensziele/-planung, Ziele und Träume, Ehrgelz, Jugend/Jugendkultur, Migration, Migrationsgesellschaft, Zugehörigkeit, Familie, Werte
 Fächer Sport, Tanz, Musik, Deutsch, Ethik
 Klasse 7.-13. Klasse

Das Licht, aus dem die Träume sind
 IN, FR 2021 / Pan Hailin / 112 min. / Empfohlen ab 12 Jahren
 Themen Fantasie, Film, Filmemachen, Filmgeschichte, Kindheit/Kinder, Erwachsenwerden, Technik
 Fächer Deutsch, Politik, Erdkunde, Sozialkunde, Kuns
 Klasse 7.-13. Klasse

Der Junge und der Reiher
 JP 2023 / Miyazaki Hayao / 124 min. / Empfohlen ab 12 Jahren
 Themen Abenteuer, Trauer/Trauma, Familie, Werte, Fantasie
 Fächer Deutsch, Ethik, Religion, Kunst, Musik
 Klasse 7.-13. Klasse

Plastic Fantastic
 DE 2023 / Isa Willinger / 106 min. / Empfohlen ab 12 Jahren
 Themen Mikroplastik, Plastikmüll, Naturschutz, Umwelt/Umweltschutz, Recycling, Ökologie, Wirtschaft/Industrie, Konsum, Forschung, Engagement, Protest, Nachhaltigkeit, Zukunft
 Fächer Chemie, Erdkunde, Biologie, Ethik, Religion, Wirtschaft/WAT, Politik, Sozialkunde, fächerübergreifend: Bildung für nachhaltige Entwicklung
 Klasse 7.-13. Klasse

Kaddisch für einen Freund
 DE 2011 / Leo Khasin / 93 min. / Empfohlen ab 13 Jahren
 Themen Antisemitismus, Generationen, Jugend, Judentum, Nahost-Konflikt, Toleranz, Vorurteile, Werte, Ausländer, Heimat, Menschenrechte, Erwachsenwerden, Familie, Flüchtlinge, Migration
 Fächer Deutsch, Sozialkunde, Erdkunde, Religion, Ethik, Politik
 Klasse 8.-13. Klasse

And the king said what a fantastic Machine
 ES, DK 2023 / Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck / 92 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Medien, Filmgeschichte, soziale Medien, Kino, Fotografie, Fernsehen, Ethik, Filmsprache, Propaganda, Kapitalismus, Geschichte, Wirtschaft, Öffentlichkeit/Privatheit, Pornografie, Psychologie
 Fächer Medienkunde, Kunst, Ethik, Philosophie, Religion, Sozialkunde, Geschichte, Wirtschaft/WAT, Politik, Deutsch, Physik
 Klasse 9.-13. Klasse

Das schönste Mädchen der Welt
 DE 2018 / Aron Lehmann / 103 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Rap/HipHop, erste Liebe, Außenseiter/Mobbing, Erwachsenwerden, Identität, Anerkennung, Klassengemeinschaft, Schönheit, Männlichkeit, Rollenverhalten, Authentizität
 Fächer Deutsch, Ethik, Französisch, Musik
 Klasse 9.-13. Klasse

Die Farbe Lila
 US 2023 / Blitz Bazawule / 141 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Rassismus, Diskriminierte, Frauen, Feminismus, sexuelle Identität, LGBTQIA*, sexualisierte Gewalt, Familie, Gemeinschaft, Selbstfindung und Emanzipation, Individuum (und Gesellschaft), Empowerment, USA
 Fächer Englisch, Geschichte, Ethik, Musik, Religion, Philosophie, Politik
 Klasse 9.-13. Klasse

Die Unbeugsamen 2 - Guten Morgen, ihr Schönen!
 DE 2024 / Torsten Körner / 104 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Politik, Gleichberechtigung, Emanzipation, Feminismus, Demokratie, Diversität, Geschichte der DDR, Politische Prozesse, Parteilosigkeit
 Fächer Sozialkunde, Politik, Geschichte, Ethik, Deutsch, fächerübergreifend: Demokratieerziehung
 Klasse 9.-13. Klasse

Gagarin - Einmal schwerelos und zurück
 FR 2020 / Ranny Liatard, Jérôme Trouilh / 98 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Frankreich, Ökonomie, Aktivismus, Migrationsgesellschaft, Diskriminierung, Erwachsenenwerden, Träume, Zivilgesellschaft
 Fächer Französisch, Sozialkunde, Ethik, Deutsch
 Klasse 9.-13. Klasse

Hidden Figures - Unerkannte Heldinnen
 US 2016 / Theodore Melfe / 122 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Menschenrechte-würde, Rassismus, Bürgerrechtsbewegung, USA, Frauenrechte, Raumfahrt, Naturwissenschaft, Diskriminierung, Anerkennung, Selbstwirksamkeit
 Fächer Englisch, Geschichte, Sozialkunde, Ethik
 Klasse 9.-13. Klasse

Maria Montessori
 FR, IT 2023 / Léa Todorov / 101 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Bildung, Erziehung, Frauen, Emanzipation, Gleichberechtigung, Schule, Inklusion, Menschen mit Behinderung
 Fächer Geschichte, Sozialkunde, Italienisch, Ethik, Erziehungswissenschaften, Philosophie
 Klasse 9.-13. Klasse

Sonne und Beton
 DE 2023 / David Wnendt / 119 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Erwachsenwerden, Freundschaft, Familie, Kriminalität, Gewalt
 Fächer Deutsch, Politik, Sozialkunde
 Klasse 9.-13. Klasse

Tausend Zeilen
 DE 2022 / Michael Bully Herbig / 93 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Medien, Öffentlichkeit, Werte, Parodie, Film-/Medienerziehung, Journalismus
 Fächer Deutsch, Ethik, Geschichte, Sozialkunde, Ethik
 Klasse 9.-13. Klasse

The Hate U Give
 US 2018 / George Tillman Jr. / 133 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen USA, Rassismus, Identität, Bürgerrechte, Literaturverfilmung, Jugend, Coming-of-Age, Kriminalität, Gewalt
 Fächer Englisch, Deutsch, Politik, Sozialkunde, Ethik
 Klasse 9.-13. Klasse

White Bird
 US 2023 / Marc Forster / 122 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Antisemitismus, Judenverfolgung, Holocaust, Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg, Frankreich, Freundschaft, Fantasie, Ausgrenzung, Märchen, Zivilcourage, Zusammenhalt
 Fächer Geschichte, Englisch, Deutsch, Ethik
 Klasse 9.-13. Klasse

Der Fall Collini
 DE 2019 / Marco Kreuzpaintner / 123 min. / Empfohlen ab 15 Jahren
 Themen Medien, Öffentlichkeit, Werte, Parodie, Film-/Medienerziehung, Journalismus
 Fächer Deutsch, Politik, Geschichte, Sozialkunde, Ethik
 Klasse 10.-13. Klasse

How to have sex
 GB, GR 2023 / Molly Manning Walker / 91 min. / Empfohlen ab 15 Jahren
 Themen Teenager, Freundschaft, Sexualität, sexualisierte Gewalt, sexueller Konsens, Rausch, Erwachsenwerden, sozialer Druck, Selbstfindung, Pubertät, Individuum (und Gesellschaft)
 Fächer Sozialkunde, Englisch, Psychologie, Ethik, Kunst, Musik
 Klasse 10.-13. Klasse

The Zone of Interest
 GB, US, PL 2023 / Jonathan Glazer / 105 min. / Empfohlen ab 16 Jahren
 Themen Nationalsozialismus, Konzentrationslager, Vernichtungslager, Auschwitz, Holocaust, Militär, Polen, Rechtsextremismus, Schuld, Täter, Antisemitismus
 Fächer Geschichte, Deutsch, Philosophie, Ethik, Medienkunde, fächerübergreifend: Demokratiebildung
 Klasse 11.-13. Klasse

Jenseits der Blauen Geneze
 DE 2024 / Sarah Neumann / 102 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen DDR, Flucht, geteiltes Deutschland, deutsch-deutsche Gesch. Stasi, Leben in der DDR, Diktatur, Familie, Schießbefehl, Freiheit, persönliches Glück, Denunziation, Solidarität, Mut
 Fächer Geschichte, Politik, Sozialkunde, Deutsch, Ethik, Erdkunde
 Klasse 9.-13. Klasse

Morgen irgendwo am Meer
 DE 2023 / Patrick Büchting / 80 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Freundschaft, Familie, Pubertät, Schule, Erwachsenwerden, Suizid/Tod, Verlust, Trauer, Schuldgefühle, Verdrängung
 Fächer Ethik, Religion, Psychologie, Deutsch, Sozialkunde, Philosophie
 Klasse 9.-13. Klasse

Surf on, Europe!
 DE 2023 / Lukas Steinbrecher, Constantin Gross / 92 min. / Empfohlen ab 14 Jahren
 Themen Sport/Surfen, Lebensziele/-planung, Ehrgelz, Jugend/Jugendkultur, Gender/ Geschlechterrollen, Migration, Zugehörigkeit, Familie, Werte
 Fächer Deutsch, Ethik, Religion, Sozialkunde, Erdkunde, Politik
 Klasse 9.-13. Klasse



FILMFESTIVAL
 MAX OPHÜLS
 PREIS

FILME DES FILMFESTIVALS MAX OPHÜLS PREIS